

Avec "Points de rupture", Françoise Bloch défigure la start-up nation

🕒 23 septembre 2021 10h07 📖 3 mn de lecture



"Points de rupture", la dernière création de Françoise Bloch, se joue au Théâtre des 13 Vents à Montpellier jusqu'au 24 septembre 2021.

f t p r G+

Pour sa réouverture, le Théâtre des 13 Vents à Montpellier accueille la dernière création de la metteuse en scène Françoise Bloch, "Points de rupture". Dans ce spectacle qui joue dangereusement avec la frontière entre la réalité et la fiction, elle dépeint, décrit et interroge le monde actuel du travail avec humour.

Depuis longtemps attirée par l'univers du documentaire, Françoise Bloch aime travailler sur cette mince délimitation qui sépare la vie réelle de la mise en scène. Et pour cette nouvelle pièce, y avait-il plus pertinent que de s'intéresser au monde de l'entreprise, tourmenté par l'esprit *start-up* qui semble vouloir s'insinuer dans tous les secteurs d'activité ? Il faut dire que cette thématique s'y prête tout particulièrement, puisqu'il s'agit justement de **remettre en question cette représentation, ce rôle que nous jouons, ces masques que nous portons tous dans notre vie professionnelle.**

Plus précisément, ***Points de rupture* s'attarde non pas sur l'évolution d'un individu au sein de son entreprise, mais sur cet instant fulgurant, ces quelques secondes de décrochage**



réalistes aussi, souvent dans l'excès parce qu'on est au théâtre, et pourtant... Pour quelle raison ne pourrait-il pas en être de même dans la vraie vie ?

L'intelligence de l'écriture réside dans la justesse de chacune des saynètes, dans la singularité de leur déroulement et dans l'universalité de leur portée. Et puis il y a l'art qui finit toujours par désamorcer les situations, par le biais de citations faussées et surjouées qui apportent un décalage bienvenu entre l'entrepreneuriat libéral et la culture salvatrice. Dans ce chaos organisé règne malgré tout une énergie commune, une obligation de poursuivre parce que les signes semblent montrer qu'on n'a pas d'autre choix.

Le spectacle vivant, d'ailleurs, n'est pas épargné par la mise en scène et fait l'objet d'une autocritique assez réjouissante. Là où on fait l'apologie du dynamisme, dans l'entreprise comme sur les planches, il est bon de se poser parfois, rarement, de prendre son temps quand les comédiens eux-mêmes s'interrogent sur le sens de ce qu'ils font et sur la pertinence de leurs propos. **On sort de la salle sans solution, soit, mais avec l'agréable sensation d'avoir exprimé ce qui devait l'être**, dans une société aveuglée par les chiffres et les résultats.

***Points de rupture* est un spectacle pragmatique, hilarant et cathartique**, à découvrir jusqu'au 24 septembre au Théâtre des 13 Vents.

Photo : © Antonio Gomez Garcia

